

EBULLITIONS

Journées des jeunes compagnies d'Occitanie

du 17 au 20 mars 2021

#2

► **MERCREDI 17 MARS — 13h-17h**

► **Trajectoires singulières ; ce que nos parcours racontent du paysage culturel régional**

Pour sa deuxième édition, Ébullitions souhaite à nouveau être un lieu de rencontre et de dialogue entre les acteur·rices du théâtre en Occitanie (compagnies, lieux, institutions) afin d'accompagner au mieux les compagnies émergentes.

Pour cela il nous semble important de pouvoir nommer ensemble nos trajectoires: pourquoi, et dans quel but, crée-t-on une compagnie, un lieu, une structure ? Que souhaitons-nous en faire dans les prochaines années ? Comment penser et repenser ensemble nos secteurs d'activité ?

Autant de questions qui seront traitées à partir des réalités des participant·e·s. Une discussion collective révélant nos freins et facilitateurs.

Animé par : Clara Di Benedetto, Lucas Saint-Faust, Anne Bourguès (Collectif EBULLITIONS) / **Nombre de places :** 40 / **Lieu:** Théâtre

► **JEUDI 18 MARS — 9h - 17h30**

► **9h30 - 11h30: RAVIV - Réseau des Arts Vivants: présentation d'une structure de mutualisation**

Un temps pour présenter le RAVIV, son fonctionnement coopératif et ses expérimentations de mutualisation.

Lieu: Annexes / **Nombre de places:** 20.

► **13h30 - 17h30: Interview de radicalisation**

En petits groupes et à tour de rôle, des porteur·euse·s de projet, des diffuseurs·euses et des acteurs·rices du spectacle vivant vont s'interviewer en s'appuyant sur un questionnaire stimulant, bâti en amont par des dramaturges. L'interrogé·e ayant pour tâche d'aider l'interrogé·e à définir son projet, sa recherche, son sillon, et à trouver la radicalité de son désir ou du moins à la fouiller, à l'examiner, à mettre de nouveaux mots dessus – des mots qui l'aideront dans son œuvre de radicalisation : trouver sa nature, son essence, son absolu, son extrême.

Animé par : Fanny Honoré, David Jaud, Gabriel Tamalet (Collectif EBULLITIONS) /

Nombre de places : 20

Lieu: Annexes

En parallèle [réservé aux partenaires de la plateforme]:

► **9h30 - 17h30: Journée d'échange et de réflexion de la plate-forme interdépartementale des arts vivants en Occitanie.**

Le Théâtre Jules Julien et Occitanie En Scène accueilleront la plate-forme interdépartementale des arts vivants en Occitanie. L'objectif de la plateforme est d'aboutir à la mise en œuvre d'actions concrètes, de modalités renforçant la visibilité des équipes et des projets de structures. Les travaux de la journée se prêteront à imaginer de nouvelles formes de visibilité, à analyser les relations entre professionnel·le·s et à identifier les compétences remarquables du territoire. Ce rendez-vous du 18 mars trouvera suite en juin, du côté de Montpellier. / **Animé par :** Johanna Reyer.

<https://www.laplateformeoccitanie.fr>

► **VENDREDI 19 MARS — 9h - 17h30**

► **9h30 - 12h: Ateliers de découverte collective**

Le Comité Collisions – comité de lecture dramatique en Occitanie, vous propose de venir lire collectivement «Les Essentielles» de Faustine Noguès ou bien «La véritable histoire de la gorgone Méduse» de Béatrice Bienville. Ces deux textes font partie de la sélection 2020 du comité.

Il s'agira pendant deux heures de découvrir une écriture contemporaine, d'en chercher les enjeux dramaturgiques et de rêver à son devenir-spectacle.

Animé par : Clara Di Benedetto, Romain Nicolas (Comité COLLISIONS) / **Nombre de places :** 20 (2*10) / **Lieu:** Annexes

► **13h - 17h: De l'idée à la diffusion ; le cheminement de la production d'un spectacle vivant – avec PLAYTIME**

Qu'ai-je envie de dire, de défendre, de transmettre avec ce projet et ceux à venir ? Pourquoi et avec qui je souhaite monter cette pièce ? Quelle est l'identité de l'artiste, de la compagnie, du collectif ?... Se poser les bonnes questions amène à définir un budget prévisionnel lisible et clair, qui permet la meilleure compréhension de notre projet par les partenaires que nous sollicitons.

Nous déterminerons ensemble les différents réseaux qu'il est pertinent de mobiliser selon les projets: structures, institutions, fondations... et comprendrons en quoi travailler ainsi sa production permet d'envisager plus sereinement la diffusion à venir.

Animé par : Marie Attard et Sarah Benoliel

Nombre de places : 20 / **Lieu:** Annexes

► **SAMEDI 20 MARS — 9h - 12h**

► **9h30 - 12h: EBULLITIONS, expériences et perspectives ; récit du passé et de l'avenir...**

Pour terminer le cycle des journées de rencontres EBULLITIONS #2, les organisateurs partageront avec les participants leurs retours d'expériences. Des diverses rencontres au projet commun, du rêve à la concrétisation, les réalités des équipes des deux éditions et leurs désirs de fédérer seront mis en discussion afin de faire le récit d'un passé et de rêver un avenir... EBULLITIONS #3

Animé par : Vincent Dufour (collectif EBULLITIONS) avec la participation des différents membres.

Nombre de places : 40 / **Lieu:** Théâtre

► **INSCRIPTIONS:**

- Écrivez-nous à contact@ebullitions-occitanie.fr. Jauge limitée: les candidatures seront validées par ordre d'arrivée.
- Adhésion obligatoire à l'association Ébullitions (5€ min).

► **info Covid:** Pour raisons sanitaires, les repas ne pourront être pris dans l'enceinte du théâtre. Pensez à prévoir!

LIEU & ACCÈS:

Théâtre Jules Julien

6, avenue des écoles Jules Julien 31400 Toulouse.

- Bus ligne n°34 - arrêt : Jules Julien ou ligne n°44 - arrêt : écoles Jules Julien
- Métro ligne B stations St-Agne, Saouzelong ou Ranguel + 10 minutes à pied.
- En voiture : rocade sortie 23b (Le Busca)

LIENS & CONTACTS:

- WEB: <https://ebullitions-occitanie.fr>
- Mail: contact@ebullitions-occitanie.fr
- FB: <https://www.facebook.com/ebullitions31>

PARTENAIRES:

